

05 proyecto de campus de la universidad autónoma de madrid

Madrid, 2006

MTM

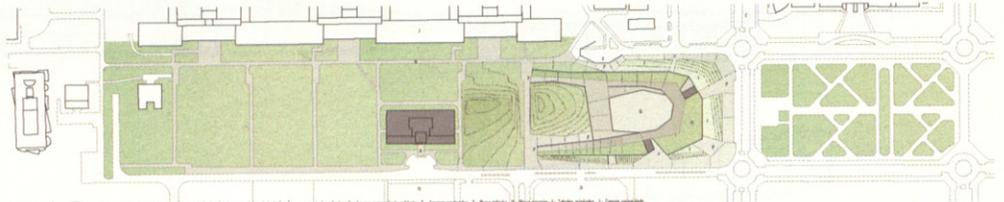


ARQUITECTOS [MADRID]:

Javier Fresneda
Javier Sanjuán

COLABORADORES:

Ana Arriero Cano, Miguel García-Redondo Villar
Carmen Antón Gamazo, Álvaro Maestro Acosta
Jesús Barranco Herrezuelo, Laura Casas Martín



¿Qué es una plaza? Podemos pensar en un espacio de encuentro dentro de un tejido urbano-social, en este caso el Campus Universitario, una ciudad del conocimiento. El encuentro se produce bajo la atracción de actividades y sensaciones. Las actividades forman el programa de usos tanto de la plaza como de su entorno. Las sensaciones aparecerán como parte del "genio del lugar", un lugar transformado y construido no solo para albergar un programa, sino, sobre todo, para crear un espacio público de centralidad: UNA PLAZA MAYOR.

¿Cómo se construye una plaza? Sólo a través de la escala, la densidad y la fluidez surgen espacios capaces de albergar la multiplicidad de caracteres del individuo contemporáneo.

Se trata de construir un espacio indeterminado, flexible y capaz de atraer al universitario tanto por los usos programados como por los no programados.

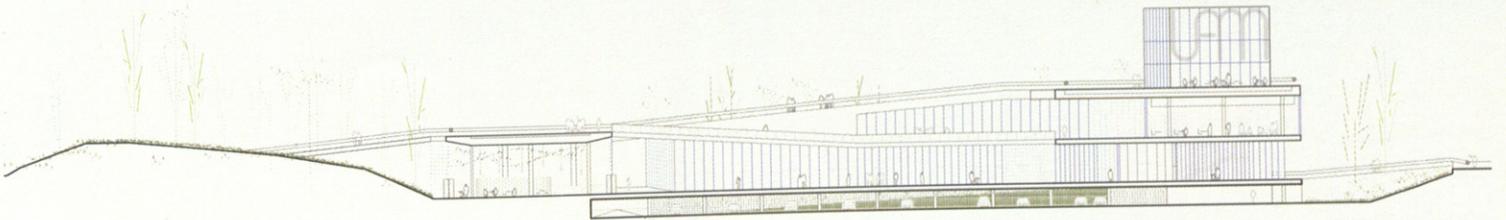
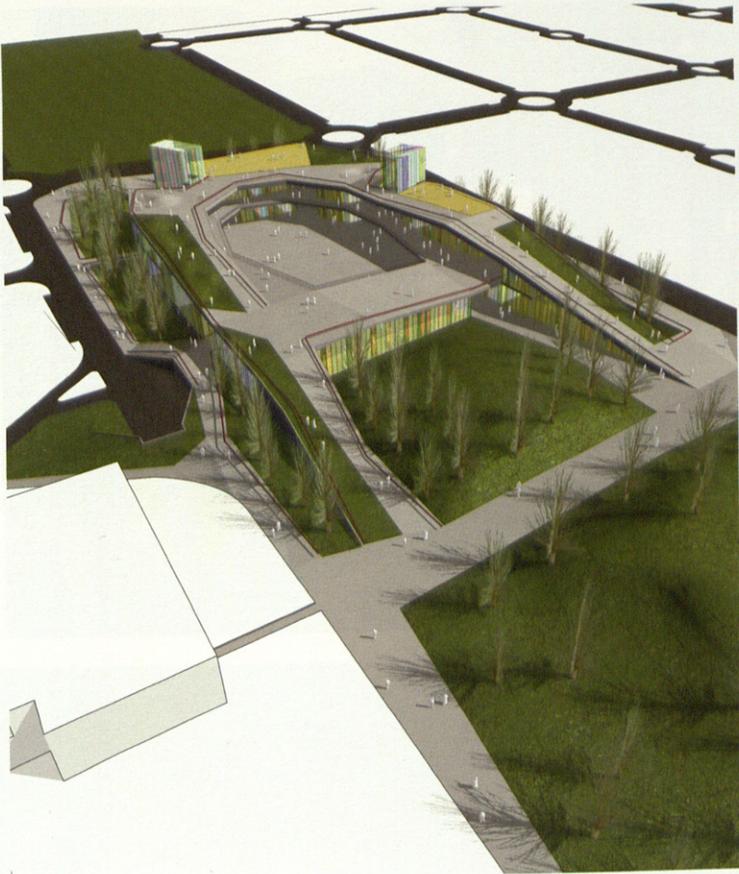
La escala es el primer gesto que nos permite acotar un espacio público. Un espacio escalado y acotado, definido por unos bordes claramente transmisibles. La densidad como herramienta de definición de los bordes: al igual que en la PLAZA MAYOR los sólidos construyen el fondo y también definen los accesos. La fluidez permite el movimiento flexible y libre, sin destino predeterminado. Se construye entonces un espacio de libertad. Y la Plaza se construye en continuidad con el lugar, proponiendo un nuevo paisaje, soporte de nuevas actividades:

Aprovechando el nivel del terreno existente como cota de implantación y acceso al aparcamiento, reducimos al máximo el volumen de excavación facilitando además su ventilación natural a través de los taludes vegetados perimetrales existentes. Respetando estos "amortiguadores naturales" y sobre el nivel inferior, se construyen dos plataformas intermedias donde se producen la agrupación de programas y la variedad de accesos peatonales a nivel de las calles.

Apoyándonos en el desnivel existente desde el edificio del Rectorado y la potencia del bulevar verde que conforma el acceso a las facultades históricas se construye una plataforma que conecta las distintas cotas de acceso mediante fáciles maniobras de plegado. El bulevar existente se prolonga así a través de una cubierta jardín equipada. Las torres de comunicación se elevan sobre el conjunto edificado. Funcionan como hitos urbanos dentro del conjunto y desde la distancia anunciando su presencia, creando un punto de inflexión perimetral que anuncian entradas, conexiones y acontecimientos

Al interior, los grandes vuelos construirán soportales cubiertos que incrementan la versatilidad del espacio protegiéndonos de los factores climáticos estacionales más rigurosos. Las fachadas de los locales se plantean desde la posibilidad de intercambiar vidrios reflectantes de baja emisividad que matizan la incidencia solar con paneles metálicos que permiten incorporar las soluciones que requieren las distintas instalaciones.





SECCION LONGITUDINAL,
PLANTA BAJA Y PLANTA PRIMERA

